

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

### Travail de grammaire et de vocabulaire

**I. Pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en écrivant dans le texte la lettre correspondante. Exemple : (1) A. Les variantes de réponses sont proposées dans le tableau sous le texte. (40 points)**

#### L'homme aux chaussures blanches

Je ne sais plus par (1) \_\_\_\_\_ miracle nous avons décroché notre premier concert à la Maison de l'Amitié. Je crois que Michaël, (2) \_\_\_\_\_ la mère travaillait à la mairie, (3) \_\_\_\_\_.

Michaël était le bassiste et chanteur (4) \_\_\_\_\_ groupe, Sébastien était batteur et moi guitariste. C'était une petite formation, bien sûr, mais nous arrivions tout de même à faire (5) \_\_\_\_\_ de bruit. Sébastien, surtout, avec sa grosse caisse. Je lui criais : «(6) \_\_\_\_\_ de laver la vaisselle! «Il me (7) \_\_\_\_\_ : «Et toi, ça suffit d'astiquer ta guitare!»

Mes solos de guitare étaient un peu légers. Je n'étais pas Jimi Hendrix, pas Eric Clapton (8) \_\_\_\_\_. Mais j'avais (9) \_\_\_\_\_ espoir, je travaillais mes accords (10) \_\_\_\_\_ minutes (11) \_\_\_\_\_ jour. (12) \_\_\_\_\_, je faisais encore pas mal de couacs et Sébastien se moquait de moi : «Cesse de nous canarder!»

(13) \_\_\_\_\_ depuis un mois, (14) \_\_\_\_\_ que la mère de Michaël nous avait annoncé la bonne nouvelle : «Le 13 avril (15) \_\_\_\_\_, la salle sera à vous pour (16) \_\_\_\_\_ après-midi. (17) \_\_\_\_\_ d'être à la hauteur.»

J'avais un chorus un peu difficile dans les notes (18) \_\_\_\_\_ plus aiguës, Sébastien craignait (19) \_\_\_\_\_ maîtriser un rythme assez difficile qu'il (20) \_\_\_\_\_ sur les Rolling Stones. (21) \_\_\_\_\_ Michaël semblait calme. Nous avons appris à jouer (22) \_\_\_\_\_ des types aux terrasses des cafés. Michaël avait une belle (23) \_\_\_\_\_. (24) \_\_\_\_\_, nous comptions surtout sur son timbre un peu rauque, un peu râpeux, pour nous (25) \_\_\_\_\_ sortir, lors de ce premier concert.

Nous avons (26) \_\_\_\_\_ rendez-vous à quatorze heures.

J'ai (27) \_\_\_\_\_ déjeuné tellement ma gorge était serrée. Je suis parti vers 13h45, ma guitare (28) \_\_\_\_\_ glissée dans sa housse et la housse solidement fixée sur le porte-bagages de mon vélomoteur. J'avais des médiators de rechange, un jeu de cordes tout neuf, une bouteille (29) \_\_\_\_\_ boisson très sucrée pour sportifs et l'envie de me faire une petite amie, une jolie blonde par exemple, qui (30) \_\_\_\_\_ mes riffs d'enfer.

Je (31) \_\_\_\_\_ à ces choses agréables tout en longeant le mur du cimetière. Il y avait beaucoup (32) \_\_\_\_\_ circulation. Le mur me semblait long, interminable. Mon vélomoteur roulait sur l'ombre des tombes et je frissonnais. En fait, j'avais surtout (33) \_\_\_\_\_ peur pour ma guitare. Je craignais que toutes ces voitures folles ne l'accrochent.

Et puis, c'est arrivé... non pas l'accrochage, ma guitare allait bien, mais le type couché.

Il y avait, sur le trottoir (34) \_\_\_\_\_, un homme couché à plat ventre.

Je (35) \_\_\_\_\_ d'abord ses chaussures, blanches. Et puis je me rendis compte que (36) \_\_\_\_\_ homme ne dormait pas, ce n'était pas un SDF qui faisait une petite sieste d'ivrogne. Il se serait adossé au mur. Non, je sentais que c'était plus grave. Le soleil tapait très (37) \_\_\_\_\_ ce samedi-là et les gens roulaient dans des voitures climatisées. C'est pour cette raison aussi qu'il n'y avait (38) \_\_\_\_\_ personne sur le trottoir.

Pourquoi a-t-il fallu que je le (39) \_\_\_\_\_?

J'ai regardé ma montre. Moins cinq. Si je descendais de mobylette, si je portais secours à ce type, (40) \_\_\_\_\_ en retard au concert. Je ne pouvais pas faire ça, j'avais travaillé pour réussir, je voulais briller, je désirais être remarqué et peut-être aimé.

1.	A. quelle	B. lequel	C. quel	D. laquelle
2.	A. dont	B. que	C. de qui	D. duquel
3.	A. insista beaucoup	B. eut beaucoup insisté	C. a beaucoup insisté	D. avait beaucoup insisté
4.	A. d'un	B. d'une	C. de la	D. du
5.	A. pas un mal	B. pas du mal	C. pas de mal	D. pas mal

6.	A. Arrêtes	B. Arrête	C. Arête	D. Arêtes
7.	A. répondait	B. répondit	C. réponda	D. a répondu
8.	A. non plus	B. ne plus	C. pas plus	D. ne pas plus
9.	A. une	B. du	C. l'	D. de l'
10.	A. vingts	B. vingt	C. vint	D. vints
11.	A. le	B. en	C. de	D. par
12.	A. Malgré tout	B. Malgré que tout	C. Malgré le tout	D. Malgré du tout
13.	A. Nous nous étions entraînés	B. Nous étions entraînés	C. Nous entraînés	D. Nous entraînés
14.	A. alors	B. pendant	C. depuis	D. cependant
15.	A. prochaine	B. prochain	C. prochin	D. prochains
16.	A. de l'	B. une	C. -	D. l'
17.	A. Sachez	B. Tâchez	C. Lâchez	D. Gâchez
18.	A. une des	B. les	C. des	D. -
19.	A. de ne pas	B. ne pas de	C. ne pas	D. pas ne
20.	A. eut copié	B. avait copié	C. a copié	D. ait copié
21.	A. Seul	B. Le seul	C. Un seul	D. Un des seuls
22.	A. en regardant	B. regarder	C. regardaient	D. ayant regardé
23.	A. voit	B. vois	C. voie	D. voix
24.	A. En contrepartie	B. En revanche	C. En fait	D. Du tout
25.	A. en	B. le	C. de	D. y
26.	A. une	B. -	C. du	D. de la
27.	A. du peine	B. de la peine	C. à peine	D. à la peine
28.	A. soigneusement	B. soigneusement	C. soigneusement	D. soigneusement
29.	A. -	B. de la	C. du	D. de
30.	A. a adoré	B. adoré	C. adorerait	D. adora
31.	A. pensa	B. pensais	C. ai pensé	D. avais pensé
32.	A. -	B. du	C. de la	D. de
33.	A. de la	B. la	C. -	D. une
34.	A. désert	B. absent	C. couvert	D. caché
35.	A. voyait	B. vu	C. vie	D. vis
36.	A. ce	B. cet	C. cette	D. se
37.	A. en force	B. forte	C. forcément	D. fort
38.	A. de	B. -	C. la	D. une
39.	A. voie	B. vois	C. voye	D. voix
40.	A. j'aurais arrivé	B. j'arriverais	C. j'arrivera	D. je serai arrivé

**II. Dans l'espace réservé après chaque phrase écrivez le mot inutile, s'il y en a et soulignez-le dans la phrase. Certaines lignes sont correctes, marquez-les avec une coche (V). (5 points):**

**Exemples:**

1. En fonction des usages, le nombre de ces vélos électriques pourra être progressivement **en** augmenté. en

2. Vélib' : un vélo mécanique peut être transformé en vélo électrique en moins de 30 minutes en atelier. V

**Devoir :**

1. L'objectif du service Vélib' Métropole est de faciliter le développement de nouvelles des mobilités sur le territoire francilien, en complément de l'offre de transport existante. \_\_\_\_\_

2. Grâce à 30 % de vélos électriques, les déplacements sont rendus beaucoup de plus simples : les usagers Vélib' voient les distances se raccourcir et se jouent des reliefs sans effort. \_\_\_\_\_

3. Vous visitez, êtes de la passage ou souhaitez simplement essayer Vélib'? Trouvez l'abonnement qui vous convient! \_\_\_\_\_

4. Besoin de retrouver le plaisir de pédaler? Le Vélib' mécanique est fait pour vous! \_\_\_\_\_

5. Besoin du souffle du vent pour vous sentir en vivant? Le Vélib' électrique est fait pour vous!  
\_\_\_\_\_

### III. Reconstituez le texte. Numérotez chaque partie dans la case correspondante.

Exemple : 1. / A (10 points)

1. /	2. /	3. /	4. /	5. /	6. /	7. /	8. /	9. /	10. /
<b>A</b>	Connue également grâce à sa publication à New York en 1943 simultanément à sa traduction anglaise, c'est une œuvre poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants.								
<b>B</b>	Traduit depuis en trois cent soixante et une langues, Le Petit Prince est le deuxième ouvrage le plus traduit au monde après la Bible.								
<b>C</b>	Et les chapitres sont accompagnés d'aquarelles qui font partie du texte et participent à cette pureté du langage : dépouillement et profondeur sont les qualités maîtresses de l'œuvre.								
<b>D</b>	Ces différentes rencontres peuvent être lues comme une allégorie.								
<b>E</b>	On peut lire dans ces dessins une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant en soi, car «toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. (Mais peu d'entre elles s'en souviennent.)».								
<b>F</b>	Et après l'apparition aux Etats-Unis, c'est seulement en novembre 1945 que l'œuvre va sortir en France aux éditions Gallimard.								
<b>G</b>	Finalement, on peut ajouter que Saint-Exupéry a dédié <i>Le Petit Prince</i> à l'un de ses meilleurs amis, Léon Werth, écrivain et critique d'art, mais... «quand il était petit garçon».								
<b>H</b>	Contrairement à la Bible, le langage, simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants, est en réalité pour le narrateur le véhicule privilégié d'une conception symbolique de la vie.								
<b>I</b>	Le Petit Prince est une œuvre de langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry.								
<b>J</b>	Chaque chapitre relate une rencontre du Petit Prince qui laisse celui-ci perplexe, par rapport aux comportements absurdes des «grandes personnes».								

IV. Remplissez les lacunes conformément au sens de la phrase en formant des mots (substantifs, adjectifs, verbes, adverbes) à la base des mots donnés à droite (10 points):

Exemples:

L'école a une <u>valeur</u> inestimable.	valoriser
Il est important de <u>protéger</u> les enfants contre toute forme de violence.	protection

Devoir:

1.	Apprendre est indispensable à la vie _____ .	homme
2.	Un _____ passe à l'école une grande partie de sa vie.	individuel
3.	L'école joue un rôle _____ dans l'univers d'un enfant.	majorité
4.	L'_____ aux savoirs et à la culture se réalisent en premier lieu par l'éducation et la formation. Dans ce cadre, l'école a une place importante.	accéder
5.	D'une part, elle est un lieu d' _____ pour les jeunes et d'autre part, elle est un lieu de sociabilité et d'échanges.	apprendre

6.	À travers ses objectifs éducatifs, l'école est un des canaux de _____ culturelle auxquels tu es directement confronté.	transmettre
7.	Lorsque l'on parle de la culture transmise par l'école, on évoque surtout les _____ théoriques que tu y apprends.	connaître
8.	Au-delà de tout ce que peut t'apporter l'équipe _____, l'école est aussi un lieu de rencontre entre élèves !	éducation
9.	Tu peux y rencontrer des jeunes et des groupes très différents et tu peux choisir de partager des références culturelles avec certains ou de t'_____ des différences rencontrées chez d'autres.	riche
10.	Bien sûr, d'autres lieux _____ cette socialisation des jeunes entre eux : le terrain de sport, le café, le cinéma, le cybercafé, les boîtes, etc.	permission

**V. Trouvez la définition des expressions ci-dessous. Encerclez la bonne réponse. (5 points):**

1. *Faire la pluie et le beau temps*

- a) se protéger du mauvais temps      b) diriger      c) chercher des ennuis

2. *Mettre des bâtons dans les roues*

- a) aider      b) fabriquer des roues      c) causer des obstacles

3. *Porter dans son cœur*

- a) adorer      b) oublier      c) mépriser

4. *S'en mordre les doigts*

- a) rire aux éclats      b) regretter      c) faire très mal

5. *Valoir trois fois rien*

- a) être une chose insignifiante      b) être une chose sûre      c) valoir de l'or

**VI. Reconstituez les phrases du texte. Faites attention à la ponctuation pour vous aider à retrouver le début et la fin des phrases. (10 points / 2 points par phrase correcte).**

**Un cadeau**

1. mois. / dans / un / cinq / petit / vivais / isolé / depuis / village / Je

2. gamin / jour / un / cadeau / m'apporta / Un / un / mon / de / Victorine. / amie

3. qu'elle / gâteau / un / elle-même. / préparé / C'était / avait

4. immédiatement. / frappa / enveloppait / La / le / qui / gâteau / me / toile

5. précipitai / Victorine / remercier / me / Je / chez / pour / gâteau. / la / de / son

**CORRIGÉS**

**Travail de grammaire et de vocabulaire**

**I.**

(1) C. quel; (2) A. dont; (3) D. avait beaucoup insisté; (4) D. du; (5) D. pas mal; (6) B. Arrête; (7) A. répondait; (8) A. non plus; (9) D. de l'espoir; (10) B. vingt; (11) D. par; (12) A. Malgré tout; (13) A. Nous nous étions entraînés; (14) C. depuis; (15) B. prochain; (16) D. l'après-midi; (17) B. Tâchez; (18) B. les; (19) A. de ne pas; (20) B. avait copié; (21) A. Seul; (22) A. en regardant; (23) D. voix; (24) En fait; (25) A. en; (26) B;